

Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM Prénom :

Adresse :

e-mail :

- . Tarif normal : 10 euros
- . Tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 euros
- . Tarif de soutien : 30 euros

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

Bulletin à déposer au cinéma Paul-Lebrun avec votre règlement, le deuxième lundi de chaque mois ou par courrier au Centre socio-culturel - 59 rue Wenceslas Coutellier - 60600 CLERMONT

cineclap.clermont@orange.fr

Votre carte sera déposée au cinéma.



Cinéma du Clermontois soutenu par
CinéClap



Edité par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique

CinéClap



Les Toiles du Lundi

L'histoire d'un jeune homme qui s'intéresse principalement à l'ultra-violence et à Beethoven!



UN FILM DE
STANLEY KUBRICK

ORANGE MECANIQUE

Un film de Stanley Kubrick "ORANGE MECANIQUE" avec Malcolm McDowell et Patrick Magee • Adrienne Cori
Miriam Karlin • Producteurs exécutifs Max L. Raab et Si Levent • Scénario de Stanley Kubrick • d'après le livre de Anthony Burgess
Produit et mis en scène par Stanley Kubrick • Warner Bros. a Warner Communications Company
Distribué par Warner-Columbia film

Lundi 9 octobre à 20h30

Orange mécanique

(Stanley Kubrick)

Film interdit au moins de 16 ans

Le film est diffusé en version originale sous-titrée.

Au cinéma Paul-Lebrun de Clermont

Orange mécanique



Réalisateur : Stanley Kubrick - Grande-Bretagne, USA - Science-fiction, drame, policier - 1972 - 2h16

Avec Malcom McDowelle, Patrick Magee, Michael Bates...

Synopsis:

Au XXIème siècle, où règnent la violence et le sexe, Alex, jeune chef de bande, exerce avec sadisme une terreur aveugle. Après son emprisonnement, des psychiatres l'emploient comme cobaye dans des expériences destinées à juguler la criminalité... (Source : Allociné)

L'intervenant : Nicolas MARCADE



Nicolas Marcadé est rédacteur en chef depuis 2005 de la revue *Les Fiches du Cinéma* et de l'ouvrage *L'Annuel du Cinéma*.

Il est le coordinateur de l'ouvrage collectif *Chronique d'une mutation (Conversations sur le cinéma 2000-2010)*.

Il dirige les collections *Premières séances* (deux tomes déjà parus : 1 : 100 films pour les 3-6 ans, 2 : 100 films pour les 7-11 ans) et *Capsules*.

Toiles du Lundi :

Lundi 13 novembre : *I Am Not Your Negro* de Raoul Peck (2016)

Lundi 11 décembre : *Mandy* d'Alexander Mackendrick (1952)

Du samedi 2 décembre au mercredi 4 décembre, nous vous donnons rendez-vous pour le festival **Films à Lire, livres à voir** autour du thème de la science-fiction.

