

CinéClap

Amis adhérents,

L'association CinéClap est heureuse de vous accueillir de nouveau pour ce rendez-vous entre cinéma et littérature. De plus, CinéClap vous ouvre ses « Toiles du lundi » projetées le deuxième lundi de chaque mois. Si vous avez envie de voir, revoir un film, un auteur, n'hésitez pas à communiquer car nous sommes ouverts à vos propositions. Vous pouvez les déposer au cinéma Paul-Lebrun ou nous les envoyer par mail à : cineclap.clermont@orange.fr

Amis adhérents,

La Culture est l'affaire de tous et demande de la part de tous un engagement. Nous avons besoin de votre soutien et de votre participation. Adhérer à CinéClap est un geste militant.

Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM :
Prénom :
Adresse :
Tél :
E-mail :

adhère à CinéClap pour l'année 2019.

Tarif normal : 10 euros.
Tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 euros.
Tarif de soutien : 30 euros

*Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année au cinéma du clermontois. Bulletin à déposer au cinéma Paul-Lebrun avec votre règlement, le deuxième lundi de chaque mois ou par courrier au centre socio-culturel 59 rue Wenceslas Coutellier 60600 CLERMONT
Votre carte sera déposée au cinéma.*



CinéClap présente

Fallav 10 ans

carte blanche aux spectateurs

Pass 4 films
pour 12 €



Du 24 au 28 novembre au cinéma du Clermontois

Présentation

Cela fait 10 ans que CinéClap s'associe au cinéma du Clermontois-Paul Lebrun pour présenter le festival Films à lire, Livres à voir (FALLAV) sur les adaptations littéraires au cinéma. Cette année, nous laissons la programmation aux mains des spectateurs. Suite à un sondage et un vote, 4 films ont été sélectionnés.

Un Tramway nommé Désir, samedi 24 novembre à 20h30

Le Magicien d'Oz, dimanche 25 novembre à 17h

Le Château de l'araignée, lundi 26 novembre à 20h30

L'Homme qui rit, mercredi 28 novembre à 20h30

De plus, une séance scolaire sera proposée autour du film La bête humaine de Jean Renoir.

La volonté d'associer les spectateurs du cinéma à la programmation rejoint notre envie de partage autour du cinéma. Si vous souhaitez nous rejoindre, au sein de l'association ou juste pour quelques séances des Toiles du lundi ou de Films à lire, Livres à voir, sachez que vous serez toujours les bienvenus.

A bientôt donc, et comme le disait si justement Quentin Tarantino à Cannes « vive la cinéma ! » (sic).

Intervenants

Vincent Baticle est animateur, enseignant et chercheur indépendant en cinéma. Il enseigne à l'Ecole Supérieure de Cinéma et d'Audiovisuel de Tours. Il anime régulièrement des séances-débats, et donne des conférences auprès du grand public. Il propose également des ateliers d'initiation au cinéma à destination des enfants et des adolescents, et intervient en milieu scolaire. Vincent Baticle travaille actuellement à la rédaction de plusieurs ouvrages. Spécialiste du cinéma hollywoodien des années 80 et 90, il a publié en avril 2018, un ouvrage jeunesse consacré à Steven Spielberg, *Steven Spielberg, filmer avec des yeux d'enfants (A dos d'âne)*.



Il sera présent pour les films *Un Tramway nommé Désir* et *Le Magicien d'Oz*.

Pour plus d'informations : <http://vincent.baticle.free.fr>

Après avoir travaillé dans la distribution du cinéma japonais en France, **Pascal-Alex Vincent** se consacre à la réalisation en tournant de nombreux courts métrages, clips, documentaires, ainsi qu'un long métrage sorti en 2010 dans une douzaine de pays. Il enseigne la réalisation ainsi que l'histoire du cinéma japonais à l'université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle. Il a récemment dirigé le dictionnaire du cinéma japonais sorti en deux tomes chez Carlotta films



Il viendra nous présenter *Le Château de l'araignée*.

Thomas Fouet est critique de cinéma dans la revue *Les Fiches du cinéma*. Co-rédacteur en chef de la revue *Capsules*. Membre du comité de sélection court métrage de la *Semaine de la critique*.

Anciennement co-fondateur et rédacteur en chef de la revue en ligne *Cinématraque*, et membre des prix *Singulier & du court métrage* au *Syndicat Français de la Critique*.



Il viendra échanger avec nous autour du film *L'Homme qui rit*.

Un Tramway nommé Désir

Samedi 24 novembre – 20h30



Un Tramway nommé Désir (A Streetcar Named Desire) est un film américain sorti le 18 septembre 1951, réalisé par Elia Kazan. Avant d'être un film, Un tramway nommé Désir fut une pièce de théâtre écrite par Tennessee Williams. Le film gagna quatre Oscars en 1952 dont celui de la meilleure actrice pour Vivien Leigh.

Synopsis:

Après une séparation difficile, Blanche DuBois vient rejoindre sa sœur, Stella à La Nouvelle-Orléans. Celle-ci vit avec son mari, Stanley, ouvrier d'origine polonaise, dans le vieux quartier français. Ce dernier n'apprécie guère les manières distinguées de Blanche et cherche à savoir quel a été le véritable passé de sa belle-sœur.

Réalisation : Elia Kazan

Scénario et adaptation : Oscar Saul et Tennessee Williams

Acteurs Principaux :

Vivian Leigh

Marlon Brando

Kim Hunter

Karl Malden



Source wikipédia

Le Magicien d'Oz

Dimanche 25 novembre 17h30

Le Magicien d'Oz (en anglais : The Wizard of Oz) est un film musical américain de Victor Fleming sorti en 1939, adapté du roman du même nom de L. Frank Baum.

Synopsis:

Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. Tout irait pour le mieux si l'institutrice ne détestait pas son chien. C'est alors que Dorothy fait un rêve où elle se trouve transportée au royaume magique des Munchkins à la recherche de son chien. Les Munchkins sont des nains protégés par la bonne fée du Nord mais menacés par la méchante fée de l'Ouest. Pour retrouver son chien, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la mauvaise fée et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Emeraude.



Réalisation : Victor Fleming

Scénario : Noel Langley, Florence Ryerson et Edgar Allan Woolf

Acteurs principaux :

Judy Garland

Frank Morgan

Ray Bolger

Bert Lahr

Jack Haley



Source wikipédia, allociné

Le Château de l'araignée

Lundi 26 novembre 20h30



Le Château de l'araignée est un film japonais réalisé par Akira Kurosawa, sorti en 1957.

Il s'agit d'une adaptation de Macbeth, une pièce de théâtre de William Shakespeare. Le lieu de l'intrigue a été transposé dans le Japon médiéval.

Synopsis:

Alors qu'ils traversent une forêt après une bataille, les généraux Washizu et Miki rencontrent un esprit. Celui-ci prédit que Washizu deviendra seigneur du Château de l'araignée, mais que ce seront les descendants de Miki qui lui succéderont.

Mise dans la confidence, la femme de Washizu va influencer son mari pour que la prophétie se réalise seulement à l'avantage de celui-ci.



Titre original : Kumo No Sujiyou
Réalisation : Akira Kurosawa
Scénario : Shinobu Hashimoto, Ryuzo Kikushima, Hideo Oguni et Akira Kurosawa, d'après Macbeth, de William Shakespeare

Acteurs Principaux : Toshiro Mifune, Isuzu Yamada, Minoru Chiaki, Akira Kubo, Takashi Shimura

Source wikipédia

L'Homme qui rit

Mercredi 28 novembre 20h30



L'Homme qui rit (The Man Who Laughs) est un film américain inspiré du roman éponyme de Victor Hugo. Il fut réalisé par Paul Leni et sorti en 1928.

Synopsis:

En Angleterre, à la fin du XVII^e siècle, le roi Jacques II se débarrasse de son ennemi, le Lord Clancharlie, et vend son jeune fils, Gwynplaine, aux trafiquants d'enfants qui le défigurent. Le garçon s'enfuit et sauve du froid un bébé aveugle, Dea.

Tous les deux sont recueillis par Ursus, un forain. Gwynplaine, baptisé « L'Homme qui rit », devient un célèbre comédien ambulancier. Son destin sera bouleversé lorsqu'il découvrira plus tard, sous le règne de la reine Anne, ses origines nobles.

Réalisation : Paul Leni

Scénario : J. Grubb Alexander, d'après le roman *L'Homme qui rit*, de Victor Hugo

Acteurs principaux : Mary Philbin, Conrad Veidt



Source Wikipédia