

Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM Prénom :

Adresse :

e-mail :

- . Tarif normal : 10 euros
- . Tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 euros
- . Tarif de soutien : 30 euros

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

Bulletin à déposer au cinéma Paul-Lebrun avec votre règlement le deuxième lundi de chaque mois ou par courrier au Centre socio-culturel - 59 rue Wenceslas Coutellier - 60600 CLERMONT

cineclap.clermont@orange.fr

Votre carte sera déposée au cinéma.



Cinéma du Clermontois soutenu par
CinéClap



Pays du
CLERMONTOIS
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Edité par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique

CinéClap



Les Toiles du Lundi

Laura Dern Kristen Stewart Michelle Williams Lily Gladstone
CERTAINES FEMMES
UN FILM DE KELLY REICHARDT

MEILLEUR FILM
BFI LONDON
FILM FESTIVAL

SELECTION OFFICIELLE
SUNDANCE
FILM FESTIVAL

SELECTION OFFICIELLE
TORONTO
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

SELECTION OFFICIELLE
NEW YORK
FILM FESTIVAL

"QUATRE MAGNIQUES PORTRAITS DE FEMMES SUBLIMÉS PAR DES ACTRICES D'EXCEPTION"
- LOBS

AU CINÉMA LE 22 FEVRIER

CAHIERS DU CINÉMA DEAUVILLE FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN LER FILMS Causette Télérama

Lundi 10 février à 20h30

Certaines femmes

(Kelly Reichardt)

Le film est diffusé en version originale sous-titrée

Au cinéma Paul-Lebrun de Clermont

Certaines Femmes



Réalisateur : Kelly Reichardt - Etats-Unis - Drame - 2017 - 1h47

Avec : Kristen Stewart, Michelle Williams, Laura Dern, Lily Gladstone...

Synopsis:

Quatre femmes font face aux circonstances et aux challenges de leurs vies respectives dans une petite ville du Montana, chacune s'efforçant à sa façon de s'accomplir. (Source : Allociné)



L'intervenant

Thomas Fouet est critique de cinéma dans la revue *Les Fiches du cinéma*. Co-rédacteur en chef de la revue *Capsules*. Membre du comité de sélection court métrage de la Semaine de la critique.

Anciennement co-fondateur et rédacteur en chef de la revue en ligne *Cinématraque*, et membre des prix Singulier & du court métrage au Syndicat Français de la Critique.

Prochaines Toiles du Lundi :

Lundi 09 mars: *Hedy Lamarr : From Extase to Wifi* d'Alexandra Dean (2018)

