

Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM Prénom :

Adresse :

e-mail :

- . Tarif normal : 10 euros
- . Tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 euros
- . Tarif de soutien : 30 euros

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

Bulletin à déposer au cinéma Paul-Lebrun avec votre règlement le deuxième lundi de chaque mois ou par courrier au Centre socio-culturel - 59 rue Wenceslas Coutellier - 60600 CLERMONT

cineclap.clermont@orange.fr

Votre carte sera déposée au cinéma.



Cinéma du Clermontois soutenu par
CinéClap



Edité par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique

CinéClap

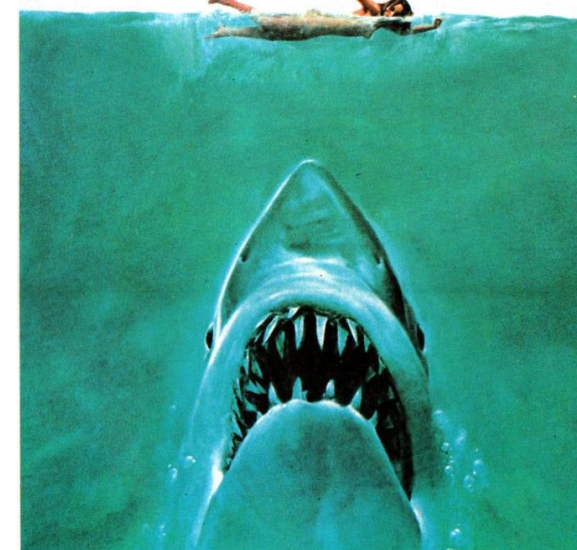


Les Toiles du Lundi

LES DENTS DE LA MER

JAWS

Elle fut la première...



INTERDIT AUX MOINS DE 13 ANS

ROBERT SHAW RICHARD DREYFUSS
ROY SCHEIDER

LES DENTS DE LA MER

avec LORRAINE GARY - MURRAY HAMILTON - une production ZANUCK / BROWN
scénario de PETER BENCHLEY et CARL GOTTLIEB - d'après le roman de PETER BENCHLEY Les dents de la mer
réalisé par STEVEN SPIELBERG - musique de JOHN WILLIAMS

Lundi 10 décembre à 20h30

Les Dents de la mer
(Steven Spielberg)

Au cinéma Paul-Lebrun de Clermont

Les Dents de la mer

Golden Globe de la meilleure musique pour John Williams



Réalisateur : Steven Spielberg - Etats-Unis - Thriller/Action - 1975 - 2h04

Avec : Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss...

Synopsis:

A quelques jours du début de la saison estivale, les habitants de la petite station balnéaire d'Amity sont mis en émoi par la découverte sur le littoral du corps atrocement mutilé d'une jeune vacancière. Pour Martin Brody, le chef de la police, il ne fait aucun doute que la jeune fille a été victime d'un requin. Il décide alors d'interdire l'accès des plages mais se heurte à l'hostilité du maire uniquement intéressé par l'afflux des touristes. Pendant ce temps, le requin continue à semer la terreur le long des côtes et à dévorer les baigneurs... (Source : Allociné)

Prochaines Toiles du Lundi :

Lundi 14 janvier : *Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia* de Sam Peckinpah (1974)

Lundi 18 février : *Mauvais Sang* de Leos Carax (1986)

Lundi 11 mars : *L'une chante, l'autre pas* d'Agnès Varda (1977)



L'intervenant

Vincent Baticle est animateur, enseignant et chercheur indépendant en cinéma.

Il enseigne à l'Ecole Supérieure de Cinéma et d'Audiovisuel de Tours.

Il anime régulièrement des séances-débats, et donne des conférences auprès du grand public. Il propose également des ateliers d'initiation au cinéma à destination des enfants et des adolescents, et intervient en milieu scolaire.

Vincent Baticle travaille actuellement à la rédaction de plusieurs ouvrages. Spécialiste du cinéma hollywoodien des années 80 et 90, il a publié en avril 2018, un ouvrage jeunesse consacré à Steven Spielberg, *Steven Spielberg, filmer avec des yeux d'enfants* (A dos d'âne)

Pour plus d'informations : <http://vincent.baticle.free.fr>



Vincent Baticle dédicacera son livre *Steven Spielberg, filmer avec des yeux d'enfants* au cinéma à partir de 20h.

