

Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM Prénom :

Adresse :

e-mail :

- . Tarif normal : 10 euros
- . Tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 euros
- . Tarif de soutien : 30 euros

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

Bulletin à déposer au cinéma Paul-Lebrun avec votre règlement le deuxième lundi de chaque mois ou par courrier au Centre socio-culturel - 59 rue Wenceslas Coutellier - 60600 CLERMONT

cineclap.clermont@orange.fr

Votre carte sera déposée au cinéma.

CinéClap vous invite
à son assemblée générale
le samedi 19 janvier
à 14h
au centre socioculturel de Clermont.

Prochaines Toiles :

Lundi 11 février

Lundi 11 mars

Lundi 8 avril

Cinéma du Clermontois soutenu par
CinéClap



Edité par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique

CinéClap



Les Toiles du Lundi



Lundi 14 janvier à 20h30

Apprenez-moi la tête d'Alfredo Garcia
(Sam Peckinpah)

Interdit au moins de 12 ans

Le film est diffusé en version originale sous-titré
Au cinéma Paul-Lebrun de Clermont

Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia



Réalisateur : Sam Peckinpah - Etats-Unis/Mexique - Policier/Thriller/Action - 1975 - 1h52

Avec : Warren Oates, Isela Vega, Gig Young...

Interdit au moins de 12 ans

Synopsis:

Dans une hacienda mexicaine règne El Jefe, un riche et puissant propriétaire foncier. Sa fille étant tombée enceinte, il la torture pour qu'elle lui révèle le nom du séducteur : Alfredo Garcia. El Jefe offre alors une récompense d'un million de pesos à qui lui rapportera la tête de l'homme en question.

Aussitôt accourent des aventuriers venus des quatre coins du pays. Benny, un minable pianiste de bar américain également alléché par la prime, apprend la nouvelle par deux tueurs, Quill et Sappensly. Or, Alfredo Garcia a été l'amant de son actuelle compagne, Elita. Celle-ci lui avoue que Garcia est récemment mort dans un accident de voiture. Benny l'oblige alors à le conduire sur sa tombe. (Source : Allociné)



L'intervenant

Thomas Fouet est critique de cinéma dans la revue *Les Fiches du cinéma*. Co-rédacteur en chef de la revue *Capsules*. Membre du comité de sélection court métrage de la Semaine de la critique.

Anciennement co-fondateur et rédacteur en chef de la revue en ligne *Cinématraque*, et membre des prix Singulier & du court métrage au Syndicat Français de la Critique.

Prochaines Toiles du Lundi :

Lundi 11 février : *Mauvais Sang* de Leos Carax (1986)

Lundi 11 mars : *L'une chante, l'autre pas* d'Agnès Varda (1977)

