

Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM

PRENOM

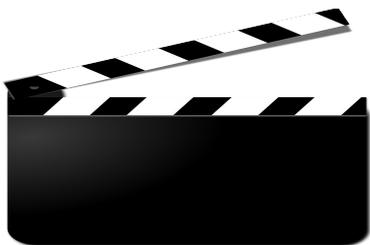
e-mail :

- tarif normal : 10 €
- tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 €
- tarif de soutien : 30 €

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

Bulletin à déposer au cinéma Paul Lebrun de Clermont avec votre règlement le deuxième lundi de chaque mois ou par courrier au Centre socio-culturel, 59 rue Wenceslas Coutellier – 60600 CLERMONT (cineclap.clermont@orange.fr)

Votre carte sera déposée au cinéma.



Edité par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique



PAYS DU
CLERMontois
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



CinéClap

Les toiles du Lundi



Lundi 15 novembre 2021

(interdit - 12 ans)

à 20H30

Le film est diffusé au cinéma Paul-Lebrun de Clermont
cinéma du pays du clermontois soutenu par CinéClap

A BOUT DE SOUFFLE



16 mars 1960 en salle / 1h 30min / Policier, Drame, Romance

Date de reprise 19 mai 2021

De Jean-Luc Godard

Par Jean-Luc Godard, Claude Chabrol

Avec Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo, Daniel Boulanger

SYNOPSIS

Interdit aux moins de 12 ans

Marseille, un mardi matin. Michel Poiccard vole une voiture de l'U.S. Army et prend la route nationale en direction de Paris. Énérvé par une 2CV qui n'ose pas dépasser un camion, Michel double en plein virage et se fait prendre en chasse par un motard. Paniqué, il abat le policier d'un coup de revolver et s'enfuit. Le lendemain, en arrivant à Paris, Michel retrouve une jeune étudiante américaine, Patricia, avec laquelle il a une liaison amoureuse libre. Elle veut devenir journaliste et, pour pouvoir financer ses études à la Sorbonne, vend le New York Herald Tribune sur les Champs-Élysées...

L'intervenant



Thomas FOUET

Journaliste *aux Fiches du cinéma*, co-animateur de l'émission de radio *Longtemps, je me suis couché de bonne heure*, membre du comité de sélection des courts métrages à la Semaine de la critique (de 2017 à 2019, et depuis 2021), Thomas Fouet a également été, entre autres, le co-fondateur et l'ancien rédacteur en chef de la revue en ligne *Cinématraque*, le rédacteur en chef adjoint de la revue *Capsules* et le co-réalisateur de l'ouvrage *Les Sortilèges du blockbuster*. Il intervient par ailleurs dans le cadre de ciné-clubs et de dispositifs d'éducation à l'image.